

Lhář po padesáti letech v Kardašově Řečici

Je asi zbytečné pátrat po tom, proč texty některých autorů upadnou po pár letech v zapomnění a k některým se vracíme po mnoha generacích. Italský dramatik Carlo Goldoni rozhodně patří k těm, jejichž díla se znovu a znovu objevují v repertoáru jak profesionálních divadel, tak ochotníků. Goldoni napsal svého Lháře v roce 1751. A přestože je tato fraška trochu zastíněna známějšími komediami jako je Sluha dvou pánů nebo Poprask na laguně, hrána je podnes. Asi poslední profesionální scénou, na které Lháře inscenovali, bylo Divadlo v Dlouhé, kde bylo od premiéry v roce 2005 do derniéry v roce 2016 uvedeno 159 repríz Lháře. A co u nás? V Kardašově Řečici byl Goldonihův Lhář uveden v roce 1973 v režii Marie Kafuňkové a hráli v něm skutečné ochotnické hvězdy té doby: Václav Roubík, Soňa Svobodová, Marie Loulová, Zdeněk Beníšek a další. My se tedy k dílu vracíme přesně po padesáti letech a snažíme se do inscenace také přidat něco nového, originálního možná i překvapivého. Činíme tak ale opatrně. Vždyť jsme pod dohledem otce našeho divadelního rodu Stanislava Červenky, který si před padesáti lety stříhl úlohu mladého sluhy Arlecchina a za půl století „dozrál“ do role starého, moudrého sluhy Brighelly. Náš milý doyen pečlivě dohlíží, abychom se my mladší neutrhli s inovacemi a zachovali ducha mistra Carla Goldonihova. Ostatně, jak se premiéra blíží, vyzýváme autorova ducha my všichni, aby nám pomohl inscenaci dotáhnout ke kompaktnímu tvaru, který pobaví diváky a potěší protagonisty. Srdečně Vás zveme na premiéru a první dvě reprízy našeho nového Lháře. Přijďte se po italsku pobavit. Kdo zaváhá, bude čekat dalších padesát let.